العدد ٤٧٢ - ٢٥ ابريل ١٩٦٥ - الثمن ٣٠ مليما

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

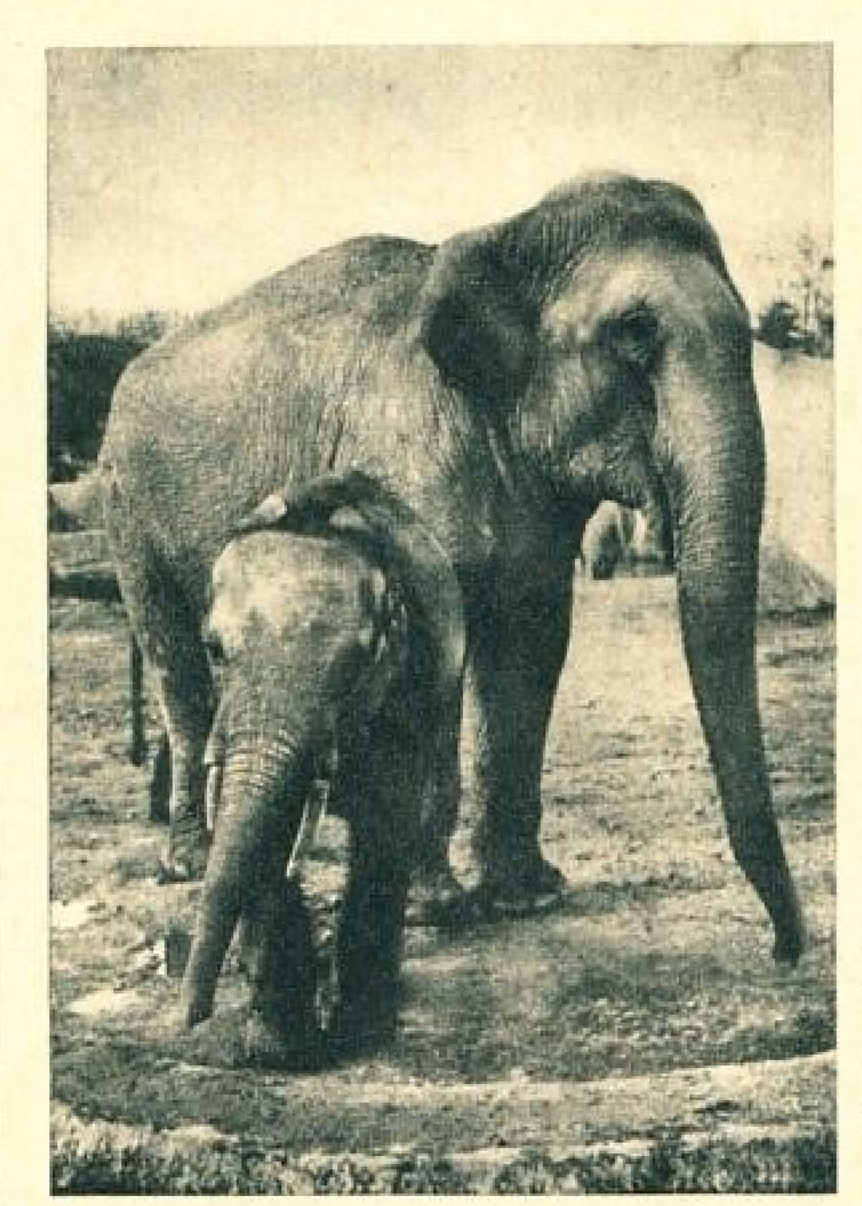
أجمل هدية فى شم النسيم

هدية طبع البيض



في عالم الحيوان

ماذا تعرف عن الفيل



● عند ولادة الفيل تكون بشرته باللون الوردى .. ويكون ارتفاعه مترا تقريبا .. ووزنه ١٠٠ كيلو جرام .. وترقده أمه على فراش من ورق الاشجار أو على ارض رطبة

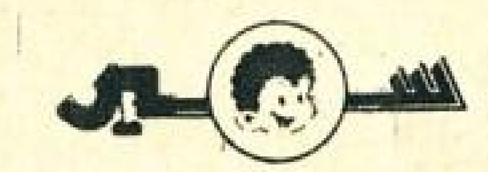
● يرضع عن طريق خرطومه ، يمتص به اللبن هذا الخرطوم يشبه أنبوبة من المطاط

● ويصل الى سن النضج عندما يبلغ ١٦ سنة

● وعمر الفيل يتراوح بين ١٢٠ سنة و ١٣٠ سنة فى المتوسط

صورة الغلاف

لقاء «سمير» هذا الاسبوع مع الفنانة فريدة فهمى .. اقراه على صفحتى ٦ – ٧ الغلاف بريشة الفنان محمد التهامى



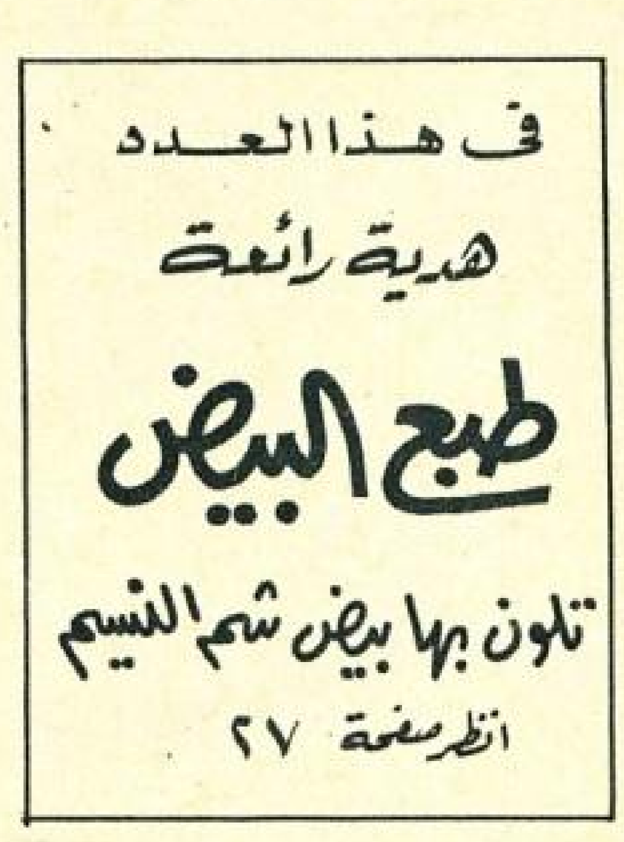
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد (ماما لبنى)

سكرتير التحرير :

رمسيس كامل



قصة كاملة
قصة الربيع

صديقى العزيز ..

١ – حتى تحصل على قصة كاملة انزع صفحتى المنتصف ، أى صفحة ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ..

٢ – اثن هذه الصفحات على الخط المنقط ا – ب بحيث تصبح الصفحات الملونة فى الخارج وغير الملونة فى الداخل ..

٣ – اثن عند الخط المنقط ج – د بحيث يكون الغلاف لاعلى ...

٤ – اثن عند الخط المنقط هـ – و مرة أخرى ..

٥ – اشبك الكتيب بدبوس على الخط المنقط هـ – و

٦ – افتح اطراف صفحات الكتيب

٧ – اقرأ القصة لنفسك .. ثم اقرأها لاخيك الصغير

قيمة الإشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا – فى سوريا ولبنان ٢٢,٥ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد

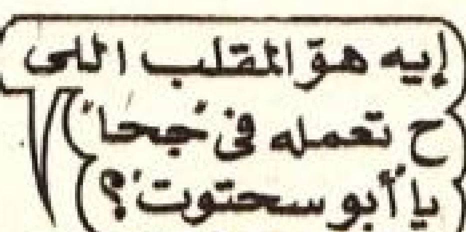
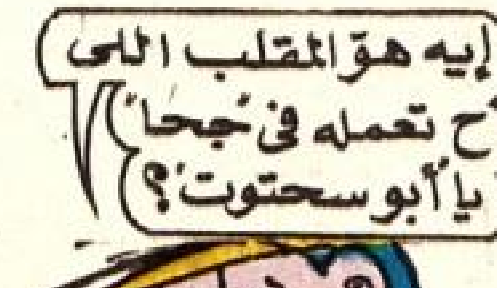
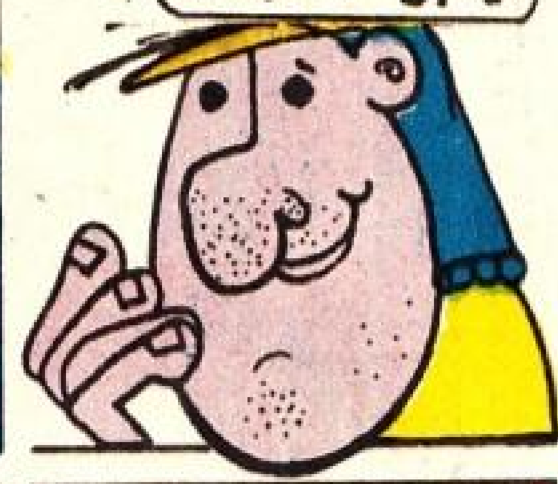
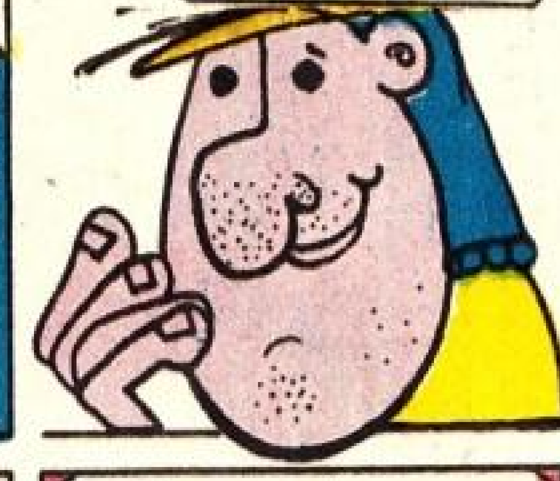
قطر والبحرين ١٦ انة – ليبيا – بنغازى – طرابلس ٥٠ مليما – الجزائر ٧٥ فرنكا – المغرب ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة


شم النسيم
بريشة
طاهر
محجوز
الحدائق فى شم النسيم
الكيلو
٣٠
الكيلو
٢٨
- ايه القنزحة دى كلها ! على نص فرنك !!
الفيل لزميله : أنا طالع أشم النسيم !
الحلاق : نعيما .. سيادتك تحب لونها ايه ؟!
- بابا .. من فضلك
ابتسم شوية !!

جحا و أبو سحتوت فى مفتاح الكنز






ح ابيعه للسلطان اللى ح يشتكينى له!

هاها.. ده ح يبقى مقلب هايل يا "أبو سحتوت".. هاها!















سرق « أبو سحتوت » منزل « جحا » فقرر « جحا » أن يشكوه للقاضى ، ولكن « أبا سحتوت » قال لزوجته انه سيدبر مقلبا لـ « جحا » ..













وفى تلك الأثناء كان أحد الحراس يقف أسفل السور ...





ترى هل سينجح "أبو سحتوت" فى دخول القصر؟ انتظر العدد القادم

لقاء هذا الأسبوع مع :

فريدة فهمي



أتمنى السعادة لكل الناس

فريدة فهمي

اتصلت بها تليفونيا ويدى على قلبى .. « فريدة » اما أن تكون فى المسرح حيث تتدرب ، واما أن تكون فى كلية الاداب حيث تدرس الادب الانجليزى ، واما أن تكون فى راحة من عناء العمل ،واما أن تكون فى حالة مذاكرة .. يعنى مشغولة باستمرار.

والحمد لله وجدتها ..

ولما قابلتها قالت لى :

– انا وقتى صحيح ضيق لكن كل شىء يهون علشان قراء « سمير » وعلى فكرة فين المجلة ؟

● مجلة ايه ؟

– انت مرة نشرت لى صورة فى ركن الرياضة وقلت انك عثرت عليها فى الارشيف . هى صورة لى لما كان عمرى ٦ سنوات أو أكثر شوية ..

● فاكرها ..



● تعتز فريدة فهمي بكلبها الصغير « سنوى » . لقد اشترك « سنوى » فى عدد من الافلام السينمائية .

ـ انا عاوزة المجلة دي ، كنت محتفظة بها وبعدين بعض اقربائي اخذوها مني ..

● كنت بتعومي وانت صغيرة نوى !!؟

ـ من صغرى وانا اعوم فى حمام ((النادى الاهلى)) ، تعرف انني حصلت على بطولة الجمهورية عام ١٩٥٤ فى ١٠٠ متر حرة .

السباحة والباليه

● هل للسباحة علاقة بالرقص الشعبى ؟

ـ السباحة تكسب الجسم الرشاقة وسرعة الحركة والمرونة ، ودى صفات هامة جدا يجب توفرها فى الراقصة .

● وبقية الصفات الواجب توفرها فى الراقصة ؟!

ـ تكون بتحب الرقص وأن تملك اذنا موسيقية يعنى اذن تكون حساسة وتقدر تعرف كل نغمة وتحس بها . كمان يكون جسمها خالى من العيوب ، والراقصة يجب أن تكون سريعة التفكير والتصرف وخفيفة فى الحركة وقادرة على التعبير . وأن تدرس الموسيقى ، وأن تكون مثقفة .. تقرا كثيرا ..

● ياه كل ده ؟..

ـ علشان كده لابد أن تبدأ الراقصة وهى صغيرة .

معهد الباليه

وتكلمت راقصة مصر الاولى ((فريدة فهمى)) عن معهد الباليه فقالت : ((انها سعيدة جدا بوجود هذا المعهد ، ويارريت يعود بها العمر الى الصغر لتلتحق به .. فهو يعلم الباليه اللى على أصوله ، وكمان بيعلم الموسيقى بالاضافة للمقررات الدراسية العادية .. ((يا سلام ان هذا الجيل سعيد الحظ)) ..

سفريات

وبيت ((فريدة)) جميل .. مليان تحف من هنا ومن الخارج ..

وفريدة .. طافت تقريبا حول العالم .. وهى لم تسافر كأى سائحة عادية . انما كانت سفيرة لبلدها فى كل البلدان التى سافرت اليها ، وعرفها العالم وصفق لها وهى تقدم الفن المصرى الشعبى على المسارح العالمية .

● اى البلاد كانت اكثر فهما لرقصك ؟

ـ اقول لك الحقيقة . الفن ليس له مكان . كل الناس من جميع الاجناس كانوا بيحسوا بالفن اللى بتقدمه فرقة رضا .

● أليست هناك رقصات معينة مفضلة كانوا يطلبونها منك ؟

ـ فى الصين طلبوا ((رقصة العرايس)) و ((الدفوف)) وكمان كانوا بيطلبوا الاسكتشات الفكاهية .

● طيب دى باللغة العربية !!

ـ احنا كنا بنقدمها باللغة الصينية . وفى كل بلد كنا نروحها لازم نقدم الكلام بنفس لغة اهل البلد اللى بنرقص فيها ..

وفى الفلبين طلبوا منا ((وفاء النيل)) و ((نيين زين)) .

ايام وايام

وسرحت انا مع الايام الاولى ((لفريدة)) مع فرقة رضا .. رأيتهما والدها الدكتور ((حسن فهمى)) استاذ الهندسة بجامعة القاهرة ((وهو الان عميد المعهد العالى للسينما)) ووالدتها ومحمود وعلى رضا . كانوا يجلسون فى أحد الموالد الشعبية التى تقام فى الريف وعيونهم مع كل حركة يؤديها الفلاحون أمامهم . وكان واحد منهم ـ على ما أذكر هو محمود رضا ـ يحمل كاميرا سينمائية يلتقط بها ما يراه . وكان معهم جهاز للتسجيل يسجلون به الاغانى ..

● وذكرت لفريدة ما رأيته فضحكت وقالت :

ـ انا لفيت كتير فى الاحياء الشعبية والقرى علشان أدرس الرقصات الموجودة وحركاتها ، واتعلم منها .. تصور علشان اعرف البس الملاية اللف كويس عشت مع اسرة فى حى شعبى حتى تعلمتها .. وحاليا محمود رضا بيقوم برحلة فى جميع مدن وقرى الجمهورية . وهو بيقوم بعملية جمع



● لوحة من الصين بين يدى فريدة فهمى

لكل الاغانى والرقصات الشعبية ويصحبه عدد من أفراد الفرقة وبعض الفنيين والمصورين ومسجلى الصوت .

السعادة

((وفريدة سعيدة الآن جدا .. وقد قالت لى :

ـ انا فعلا سعيدة جدا ، ربنا بيحقق لى كل حاجة اتمناها . لم يقف فى طريقى شىء ويكفى جدا حب الناس لى .. وانا اتمنى السعادة لكل الناس ..

● والناس يتمنون لك السعادة يا ((فريدة)) ..

احمد الابراشى



● فريدة فهمى واحمد الابراشى وقراء صغير: ليلى تلوسى وصلاح عبد الله وتحفة من اندونيسيا



تم تم

والأذن المكسورة





















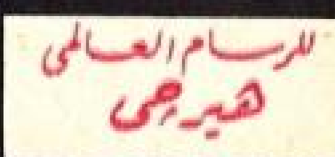








اختفى تمثال نادر كان النحات «بالازار» يصنع تماثيل مثله ، ومات «بالازار» فى ظروف غريبة تاركا ببغاءه الذى يعرف سر القاتل وسمع جيران « بالازار » صوتا غريبا صادرا من شقته



للرسام العالمى
هيرچى



السواق ده كان قصده يدوس الولد ؟
طبعا .. ده واضح لأنه كسر على الشمال



جرا لك حاجة ؟
لا ، قدرت ارجع لورا بسرعة فى الوقت المناسب ؟



اكتب نمرة عربيته ١٧٧٨٧ !
١٧٧٨٧ شكرا !



لولا إن الراجل نبهه ، كنا خلصنا منه !
بدون شك .. لكن أنا افضل إنه يموت بالخنجر !!
إذن تتمرن على التنشين كويس ؟
آه .. طبعا !

وفى تلك الأثناء ..
اهى ! ١٧٧٨٧ الدكتور چينو ١٢٠ شارع "ثروبادوز" .. كويس



المرة دى ح اوصل إلى دليل مهم !
وصلنا !



؟



مش معقول الراجل الطيب ده يفكر يدوسنى .. أكيد غلطنا فى النمرة !



!



وجدتها !
؟


بص كويس يا "ميلو".. ١٧٧٨٧ واحد .. اتنين !

تلاتة ٨٧٨٨١ !

يعنى بكل بساطة قلبوا نمرة العربية !

أيوه ! ٨٧٨٨١ "الونزو بيرو" فيللا أشعة الشمس !!

وفى تلك الليلة ...

من ساعتين وأنا بااتمرن ولاواحدة طلعت مضبوطة
طلاك !

هه ! برضه لسه مش مظبوطة !

شاطر ! طلعت بره !!
اسكت يا ببغاء النحس !!

كمان شوية تمرين وتنش صح !!

المرة دى ح اصيب الهدف !

ياخايب ! ياعبيط !
تقول ايه؟

طيب خد دى !!

إيه اللى عملته ده ؟

وكمان خايب ف دى ؟

يا ساتر ! سنتى متر واحد وكان دخل فى عينى !
طلاك

يا مجنون ! انت مش عارف قيمة الببغاء ده بالنسبة لنا يبقى إيه ؟

بيسخر منى الببغاء الملعوت ده .. !!
هدى نفسك يارامو ! مش كده !!

ملعوت ! ملعوت !

أهو انت الملعوت !
















"رودو" .. لكن ده سافر .. سافر إلى أمريكا الجنوبية الباخرة ح تقوم النهارده من "الهافر" عاوز اسم الباخرة "ليون"









أثر اضراب عمال الشحن على قيام السفن فى مواعيدها .. وقد ترتب على هذا أن الباخرة "ليون" التى كان مقررا قيامها ظهر اليوم إلى أمريكا الجنوبية" لن تغادر ميناء "الهافر" إلا مساء الغد !





ترى ما سر هذه المناقشة .. ؟!! انظر الأعداد القادمة

EDITIONS CASTERMAN, PARIS حقوق الطبع محفوظة ل


دندش
في


القصر المهجور


الولد ده جرئ جدا وعارف حاجات كتير عننا ! لازم نخلص منه بسرعة !
واذا خلصت مني مش ح تخلص بسرعة من العدالة !!


غريبة ! إيه الصوت ده ؟ اتحركوا شوفوا مين هنا !

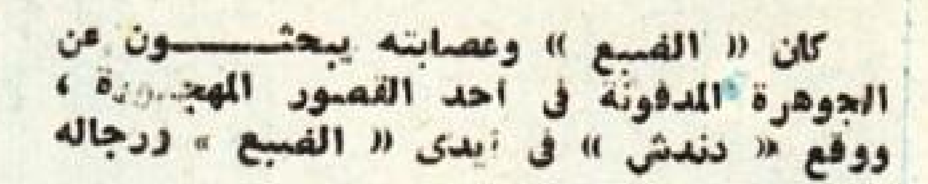

وأسرع أفراد العصابة يفتشون المكان كله ...


وفجأة فتح الشباك .. وفي خفة قفز منه "كراوية" و"مكرونة" ...


وبسرعة خاطفة ضرب "مكرونة" الصبع على رأسه.
طخ ! طخ !


وفي الحال بدأ "كراوية" يفك قيد "دندش" ...
بسرعة "ياكراوية" قبل ماترجع بقية أفراد العصابة !!

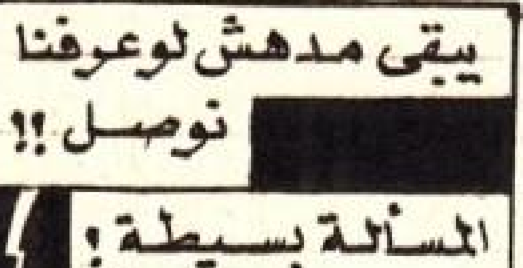




رسوم الفنان صلاح
سيناريو سامى عبدالله



















انتظر الأحد القادم



يقدمه : أحمد الإبراشي

هل تنضم إلى : أل ٢٠٠ ألف كشاف ؟

لعدد الكشافين عندنا وصل الى ٢٠٠ الف كشاف منتشرين فى المدارس والجمعيات والاندية .. مع اننا لم يكن عندنا حتى الحرب العالمية ولا فرقة مصرية للكشافة .. وان كان يوجد فرق انجليزية وفرنسية ويونانية وغيرها .. اما المصريون فقد حرم عليهم المستعمر تكوين فرق للكشافة .. كان المستعمرون يخافون من اى تنظيم مصرى .. ويخافون من الكشافة بالذات ، لان اول الدروس التى يتعلمها الكشاف هى : حب الوطن والدفاع عنه ..

وفكرة الكشافه – اذا ما عدنا مع التاريخ – اصلها عربى اسلامى ، فان النبى صلوات الله عليه وسلامه كان يجمع أولاد الانصار ويؤلف منهم تنظيما يشبه تنظيم الكشافة ..

والحركة الكشفية منتشرة جدا فى انحاء العالم .. يزيد عدد اعضائها على عشرة ملايين كشاف .



اعداد الطعام يقوم به الكشافة بانفسهم اثناء رحلاتهم



.. والكشاف يحرص على القراءة حتى اثناء الرحلة ..

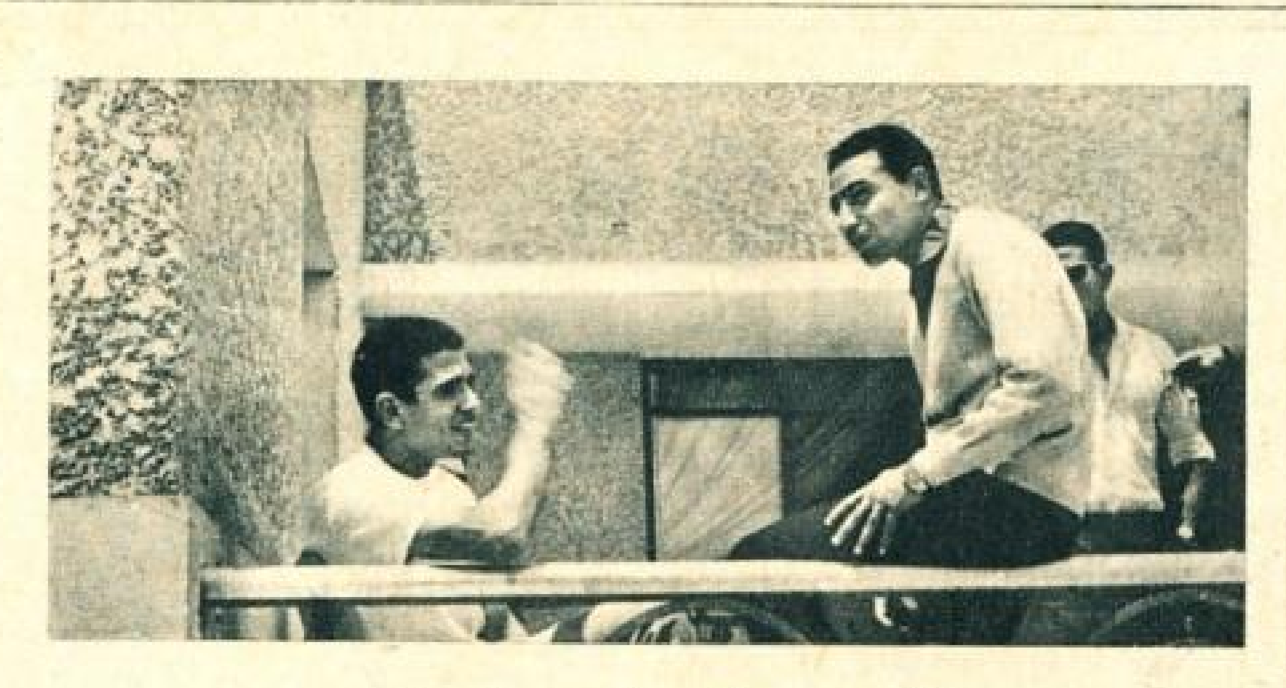
وفى انحاء العالم تقام المعسكرات الكشفية وتتبادل فرق الدول المختلفة الزيارات .. والحياة فى هذه المعسكرات يتمناها اى انسان ، فهى تجمع بين المرح والعمل ، بين الدراسة والمتعة .

ان الذى يشترك فى الحركة الكشفية وهو صغير لا يمكن أن يتركها أبدا . ففى بلادنا نجد الاستاذ « محمد على حافظ » نائب وزير التربية والتعليم يرتدى زى الكشافة ويشترك فى المعسكرات الكشفية ، وهناك كشافون يتعدى عمرهم السبعين عاما .

والكشافة رياضة بدنية وعقلية ، لذلك كان اهتمام الوزارات المختلفة بها .. هناك المجلس الاعلى للكشافة يدير الحركة الكشفية . وسوف تدرس الحركة الكشفية فى المدارس والمعاهد .

وانت ياصديقى يمكنك ان تشارك فى الحركة الكشفية .. ابدأ من الان .. ستكون شبلا .. ومع الايام ستصبح كشافا عظيما

وينادى رئيس الفريق افراده ويقول اوج اوج اوج ويردون عليه سج ، سج ، سج . ولكى تعرف معنى هذا الكلام انضم فورا للحركة الكشفيه . أوج ، اوج .. سج سج .



الروح الرياضية تنتصر

هذه اللقطة تجمع بين « حمادة امام » نجم الزمالك و « الشاذلى » نجم الترسانة . انهما صديقان رغم الدورى والكأس .

يقول « حمادة » : ينتهى الدورى وتنتهى مسابقة الكأس ولكن تبقى الروح الرياضية والصداقة .. ان الترسانة لم يسعده الحظ فى الفوز بالدورى ولكن هل معنى هذا ان تنقطع علاقتى « بالشاذلى » او بأى نجم آخر ؟ .. ابدا .. اننا كلنا اصدقاء ولا معنى ابدا لتعصب الجمهور الذى يصل الى حد الهوس .

ويقول « الشاذلى » : الرياضة اخلاق وروح .. يقول المنتصر للمهزوم : « حظ احسن المرة القادمة » هكذا تكون الاخلاق الرياضية ..

أنظر شرح الكنيب على صفحة ـــ



زمان كانت السنة فصلين اتنين بس .. فصل الصيف وفصل الشتاء ، ومفيش ربيع وخريف .. وكانت "تاتى" البنت الجميلة لها جنينة حلوة خالص ...
الربيع قال كمان : "تاتى" .. أنا استأذنت من بابا وطلبت منه إن الورده تعيش .. وبابا وافق وسمح لى أعيش معاكم ثلاث شهور .. الزهور ح تتعود على الدفء .. ولما ييجى الصيف تقدر تتحمل حرارته ومش ح تموت ..
الناس فرحوا بكلام الربيع .. وكمان فرحت الزهور ...
وتكلمت "تاتى" : "علشان تعيش وردتى الحلوة أرجوك تصالح الشتاء" .. الصيف ضحك وقال : أنا موافق .. لكن لازم أولاً ييجى الشتاء ويعترف بإنى أقوى منه ...
"تاتى" مشيت كتير لغاية ما وصلت إلى "جبل الدخان" اللى فيه صخور كتير فيها نار ... وبيطلع منه دخان ...



انظر الشرح صفحة ٢

الزهور من فرحتها فتّحت .. ولما جه الصيف تحملت حرارته الشديدة .. وموت شهور الصيف .. وبعدين "تاتى" لقت الخريف قدامها .. قال لها : يا"تاتى" انا جيت زى الربيع استاذنت من بابا إن وردتك الجميلة تعيش ...
وبابا واقف .. وح استمر عندكم تلات شهور .. الزهور ح تتعود على البرد شوية شوية .. ولما ييجى البرد الشديد فى الشتا مش ح تموت الزهور ..
من يومها السنة بقى فيها أربع فصول : الربيع والصيف والشتاء والخريف

تمت

"تاتى" لقت نسمة هواء ... فيها ولد لطيف .. الولد قال لها : أنا ... وعلشان تقدرى يا"تاتى" تقابلى والدى ... تحرقك النار .. امسكى كورة الثلج دى ...

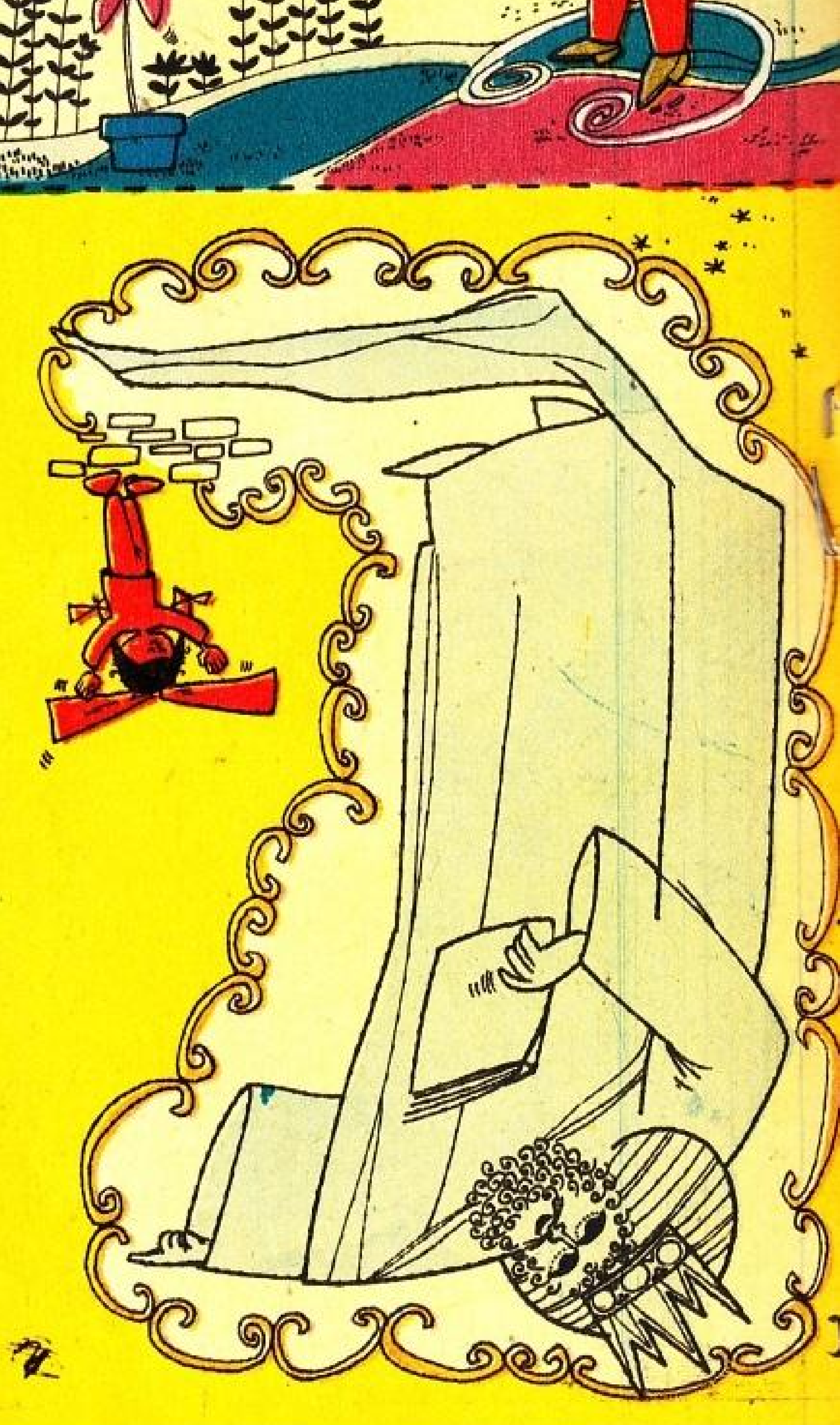
"تاتى" وصلت مع الربيع إلى والده الصيف فصرخ وقال : "إزاى تدخلى كورة الثلج عندى ؟" فقال له الربيع : "سامحنى يا بابا .. أنا اللى أعطيتها كورة الثلج علشان تقدر تقابلك .."

"تاف" كانت خايفة على وردتها .. لأن فصل الصيف
كان لما ييجى يقتل زهور الشتاء ... وكمان الشتاء
لما ييجى بيقتل زهور الصيف ...

وفى يوم شافها راجل حكيم ... فكر شوية وقال
لـ"تاف": لو قدرت تصالحى الصيف على الشتاء
ح تعيش زهرتك الجميلة ..

وحكت "تاف" قصة وردتها وطلبت منه أن يروح للصيف
ويعترف بأنه أقوى من الشتاء .. الشتاء صرخ وقال:
"ده مش ممكن يحصل أبدا ... أنا زعلت جدا وح اقتل
زهور الصيف دايما ...

ومشيت "تاف" ورا "الخريف" لغاية ما وصلوا إلى قصر
الشتاء .. الشتاء زعل لأنها تحمل شعلة النار .. الخريف قال
له: "سامحنى يا بابا، أنا عملت كده علشان تقدر تقابلك ...




"تاتى" رجعت للوردة وهى حزينة .. ومرت الأيام
والصيف قرب خالص .. والوردة الجميلة حزينة علشان
ح تموت .. وفجأة لقت قدامها الربيع .. وقال :
ياتاتى خلاص وردتك الحلوة دى ح تعيش ...
أهلا !
أهلا ! أهلا ! أهلا !
أهلا !
وفى يوم لقت فى الجنينة وردة لونها زى البنفسج
وساقها لونه زى الدهب تحيى كل اللى يقرب منها
وكانت هذه الوردة تنفتح أوراقها وتعمل صوت ناعم
جميل بيقول : أهلا .. أهلا ...
"تاتى" ودعت زهرتها وسافرت إلى معسكر الصيف
علشان تصلح الصيف على الشتاء ...
"تاتى" مشيت كتير خالص لغاية ماوصلت إلى جبل
الشتاء" .. ياه ! برد .. عواصف .. ومرة تانية لقت ولد
لطيف قال لها : "ياتاتى" .. أنا اسمى الخريف ابن
الشتاء ... وأعطاها شعلة من النار علشان تقدر
تقاوم البرد والعواصف والمطر ...



بيضة جميلة للزينة

ابنتي ، هـــذه البيضة الملونة ، ليست للاكل ، ولكن للاحتفاظ بها فى غرفتك .. فبعد تفريغها اتبعى طريقة الشرح لتحصلى على بيضة رائعة ...



المواد المطلوبة :

١ – بيضة مفرغة

٢ – خمس ورقات قص ولصق « برتقـــانى . أصفر . أزرق . أسود . أخضر »

٣ – غطاء زجاجة بلاستيك

٤ – قطعة سلك طولها ٤سم

خطوات العمل :

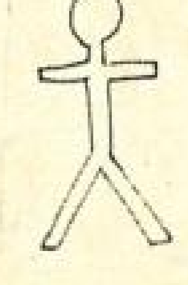
١ – ثبتى غطـــاء الزجاجة البلاستيك بتســـخين الســـلك وغرسه فى منتصف الغطاء وتركه

٢ – الصـــقى على البيض الاشكال المرسومة عندك حسب ترتيب الرسم وحسب المعلومات الموضحة على الرسم

أ – قصى ورقـــة سوداء لتغطى الثقب العلوى فى البيضة .

ب – قصى من كل لون اثنين والصقيهما حول النجمة السوداء

ج – قصى من كل لون اثنين والصقيهما تحت الاسهم .



د – قصى من كل لون اثنين والصقيهما تحت المثلثـــــات .

هـ – قصى من كل لون واحدة والصقيها تحت العـــرايس بحيث تتركين عروسة وتلصقين تحت الاخرى .

و – قصى من كل لون واحدة والصقيها تحت العروسة الخالية

م – قصى من كل لون واحدة والصقيها تحت المثلثات السابقة

ى – قصى واحدة سوداء وأخرى زرقاء والصقى واحدة منهما لتغطى الثقب الاسفل للبيضـــة والصقى الثانيـــة على الغطاء البلاستيك

٣ – أدخلى السلك المثبت فى الغطاء البلاستيك فى ثقب البيضة والصقيها فوق الوردة على الغطاء

عايدة حسين

بيض شم النسيم من صنع يديك !



ماما دائمـــا مشغولة فى الاعياد ... تنظف وتجهز ، وترتب ... أنها فى حركة مستمرة ... وانى على ثقة تامة ، بأنها سوف تسعد لمساعدتك لهـا ، وطبعا أهم شىء فى عيد شم النسيم هو تلوين البيض ..

طريقة التلوين :

١ – أول شىء ، وأهم شىء هو صنع قاعدة لكل بيضـــة ، عبارة عن قطعة ورق مقوى تثبت بالصمغ أو بدبوس وترتكز عليها البيضة ...

٢ – يغسل البيض جيدا ، ثم يسلق جيدا ...



٣ – العيون والفم تلون بالالوان ... وستجدين التلوين سهلا جدا اذا وضعت البيضة فى اناء

به رمل حتى لاتتدحرج منك أو تقع ...

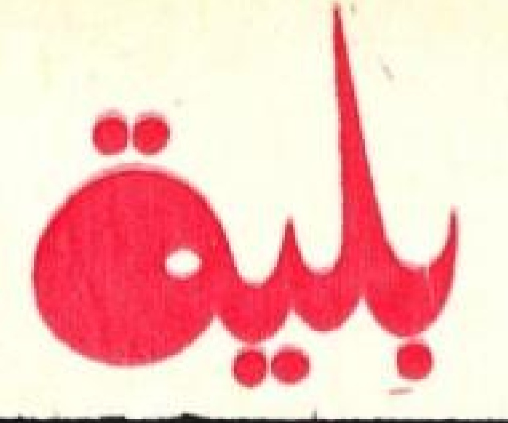
٤ – الطـــرطور أو القبعـــة ، اعمليها بورق القص واللصق ...

٥ – الشـــعر واللحيـــة والحواجب من صوف التريكو ، أو خيط أسود ...

٦ – البلياتشـــو تلزق ورقة حمراء توضع مكان الانف .





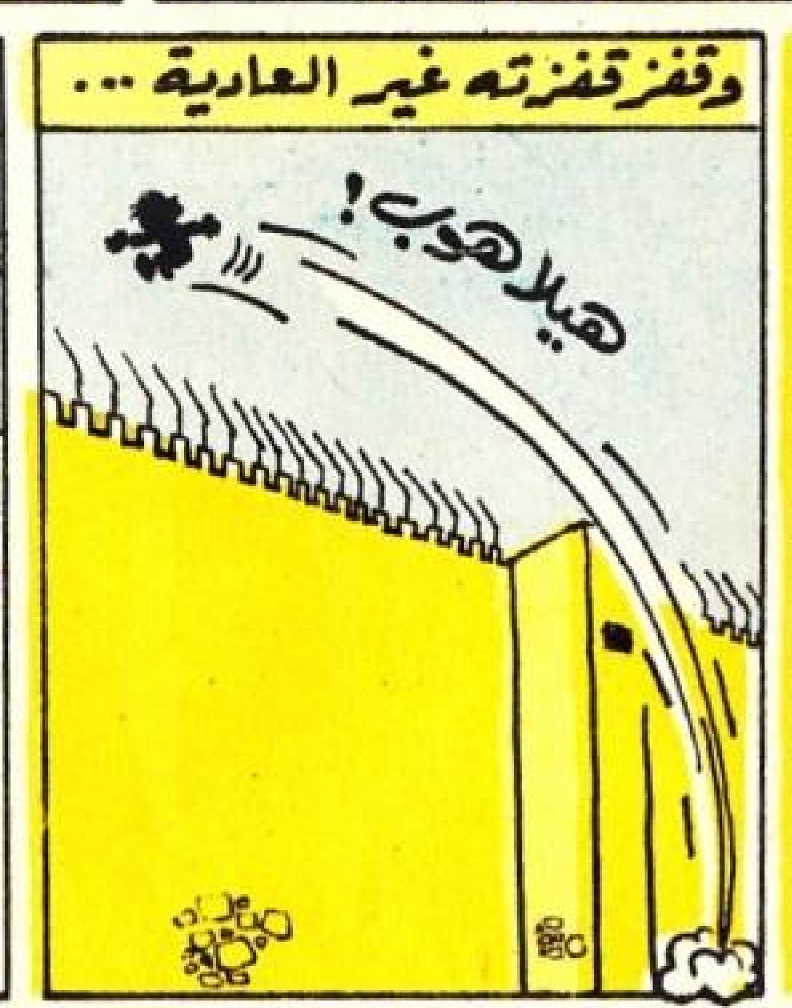


و الإنسانة الآلية "كهرمانة"





وتلفت "بلية" حوله فلم يجد أحدا...











كان « بليه » يساعد الاستاذ « مشكور » فى البحث عن « كهرمانة » الالية التى انقلبت الى انسانة شريرة ، ولكن الشرطة قبضوا على « كهرمانة » الحقيقية ووضعوها فى السجن فقرر « بليه » انقاذ « كهرمانة » الحقيقية ..

حوار : وليم الميرى
للفنان : لطفى وصفى

















انتظر الأحد القادم


الشبح
والنجمة المفقودة


وفى فجر اليوم التالى حضر تولو وموتو ليأخذا لوسى..
إنت ح تركبى معانا الحصان!


لكن أنا ما اعرفش أركب خيل!
يا خسارة! يعنى مش ح تقدرى تيجى معانا!


هى المسافة طويلة؟
مش بعيدة!


وبعد لحظات...
أنا مش ح اتأخر!


إزاى تروحى لوحدك؟
لوحدى؟ أنا معايا الاتنين دول ح يحمونى!



وفى مقر القيادة..
إيه النظافة دى كلها!
طبعا.. مش حارس نجمة سينمائية مشهورة!
مش عاوز تاخد أجازة؟
لأ.. مش عاوز!


ووصل الحارس إلى الفندق..
فين لوسى؟
خرجت مع شخصين تبحث عن المستشفى!
كان لازم تتصل بى، ومين هم الشخصين دول؟
ما اعرفهمش!


تعرفى مشيوا من أى طريق؟
لأ.. ما اعرفش!


وفى تلك الأثناء فى الغابة...
قربنا على المستشفى؟
كمان ساعة!


وفجأة...
بوب


هه!
ياه! دول الصحفيين فى كل مكان!
مين ده؟
ابتسمى.. كمان صورة!


ده مصور نشيط خالص!
طيب!.. اسبقونى انتم!



ذهبت « لوسى » النجمة السينمائية المشهورة الى الغابة لتبحث عن اثار مستشفى جدها الدكتور « مجدى » ، وافهمها المحتالان « توتو » « وموتو » انهما يعرفان المستشفى ..

للرسام العالمى باري



















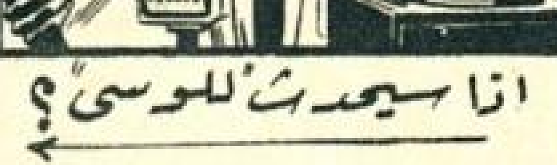






.. والآن إليكم حديثا مع النجمة السينمائية "لوسي"!





انتظر الأحد القادم

KING FEATURES
حقوق الطبع محفوظة للرسام






كنز المملوك الهارب


جرا إيه يا أسامة .. قل لى إيه الحكاية ؟


د.. د.. رول فوق عاوزين يقتلونى بالبندقية !


مبسوط يا سيدى أهم شافونا !
اطلعوا شوفوا مين اللى فوق .. ونزلوهم بسرعة !


إنتم يا حضرات .. بتعملوا إيه هنا ؟!


إحنا صحفيين !
وجايين ناخد شوية صور !
اتفضلوا معايا عند المدير.. نشوف ح يقول لكم إيه !

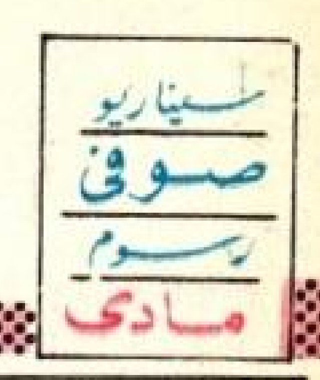

هاها .. شفت يا سيدى اللى عاوزين يقتلونا !
لوكان يعرف الحقيقة ماكانش يضحك كده !

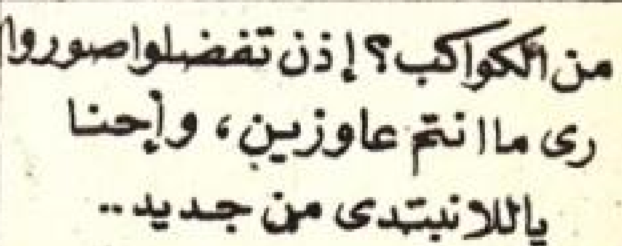

إيه حكايتكم يا جماعة ؟ يعنى كويس كده تخسروا لنا مشهد كامل !!


إحنا حاولنا ندخل نقابل سيادتك منعونا من الدخول !
حنا محررين فى مجلة الكواكب ، وبنعمل ريبورتاج !



كان « اسامة » يحاول معرفة سر كنز المملوك « مرجان باى » وبينما كان « أسامة » فى قلعة « قايتباى » لهذا الغرض فوجىء بالممثل « احمد مظهر » يطلب منه الاشتراك فى تمثيل فيلم يجرى تصويره فى القلعة ، وأثناء التصوير توقف « أسامة » فجأة ..

















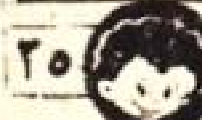








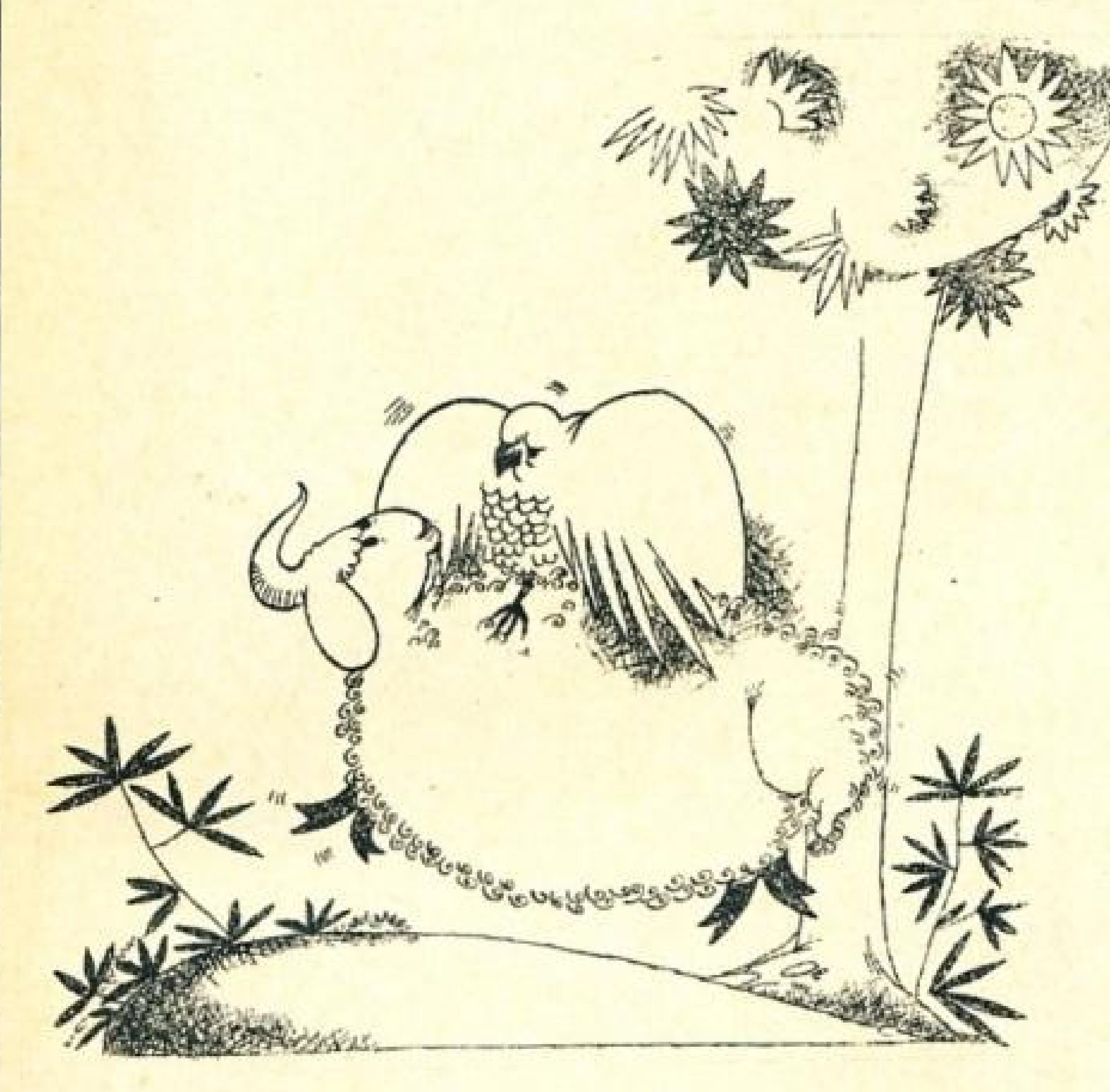
ترى أى تعليمات سيلقيها زعيم العصابة؟ انظر العدد القادم



عن لافونتين

الغـــراب والنســـر

للشاعر : سمير عبد الباقى



شاف الغراب مرة نسر
وبين مخالبه خروف
قام قال دا طير زيى طاير
طب وليه الخوف ..
والنسر مخلب حديد
لكن الغراب قشه
حوم على المرعى لما حب يتعشى
لمح الخروف انما باين خروف العيد
سمين بيجرى
وبيمأمأ وهوه سعيد ..
حط الغراب ع الخروف
مسكه وحب يطير
شبكت ضوافره فى قلب الصوف ..
كما المسامير ..
لا عرف يشيله ولا حتى يطير لبعيد
وحبسه راعى الغنم لعبه لأطفاله

وده جزاء اللى ينسى نفسه ويفكر
بأنه يقدر يحقق كل آماله
من غير مايفهم وقدر
كل أحواله ..

فكرة جديدة

مكتب للسرير

صديقى « عادل » كان مريضا منذ فترة ، ورأيته يذاكر فى السرير على مكتب مبتكر فى صنعه .. ولما هاجمنى دور الانفلونزا صنعت بنفسى مكتبا مثل مكتب « عادل » ، وفى الواقع كنت اذاكر بارتياح ، ولذا رأيت ان اقدم الفكرة لاصدقائى قراء « سمير » ..

كل ما يلزمك هو :

- علبة كارتون كبيرة من النوع الذى توضع فيه الملابس
- مقص
- مسطرة
- قلم رصاص

الطريقة :

- أفتح « العلبة » .. وافصل الغطاء عن العلبة نفسها
- لاحظ فى العلبة الا يزيد ارتفاع اى جانب منها على ٨ سم .. انظر « شكل ٢ »
- فى منتصف العلبة تماما ارسم خطا .. وافتح امامه فى جانبى العلبة ، وتكون

هدية العدد

كيف تلوّن أجمل بيض

هــدية ((سمير)) لقرائه الاعزاء ، بمناسبة شم النسيم ... هدية طبــع أو تلوين البيض ... وهى طريقة سهلة وتضمن أجمل مجمــوعة من البيض الملون ...

١ ـ أمامك ثلاثة أبطال تحبهم : ((سـمير ، تهتـه ، تم تم)) ، يمكنك أن تقص كل واحد على حدة ، وكذلك تقص الوردة حتى تلون أكبر عـدد من البيض ...

٢ ـ ضع كل ورقة فى فنجان به ماء ، بحيث يغطى المـاء الورقة تماما .



٣ ـ بعـد (٥) دقائق : ستجد ورقة شـفافة تغطى الرسم انزعهـا بدقة حتى لاتتمزق والصقها على البيضة .





٤ ـ كرر العملية مع بقية الورقات والصقها على البيض .

●

يمكنك ياصديقي أن تطبع هذا الرسم ، بنفس الطريقة على كراستك ، أو الكوب الذى تشرب فيه او اى شىء تحبه ..

الى اى زهرة ستصل ؟

فى صباح يوم جميل من أيام الربيع خرجت هذه الحشرة تبحث عن زهرة ، وسارت فى طريق بين طرق كثيرة ، فالى أين يقودها هذا الطريق ؟

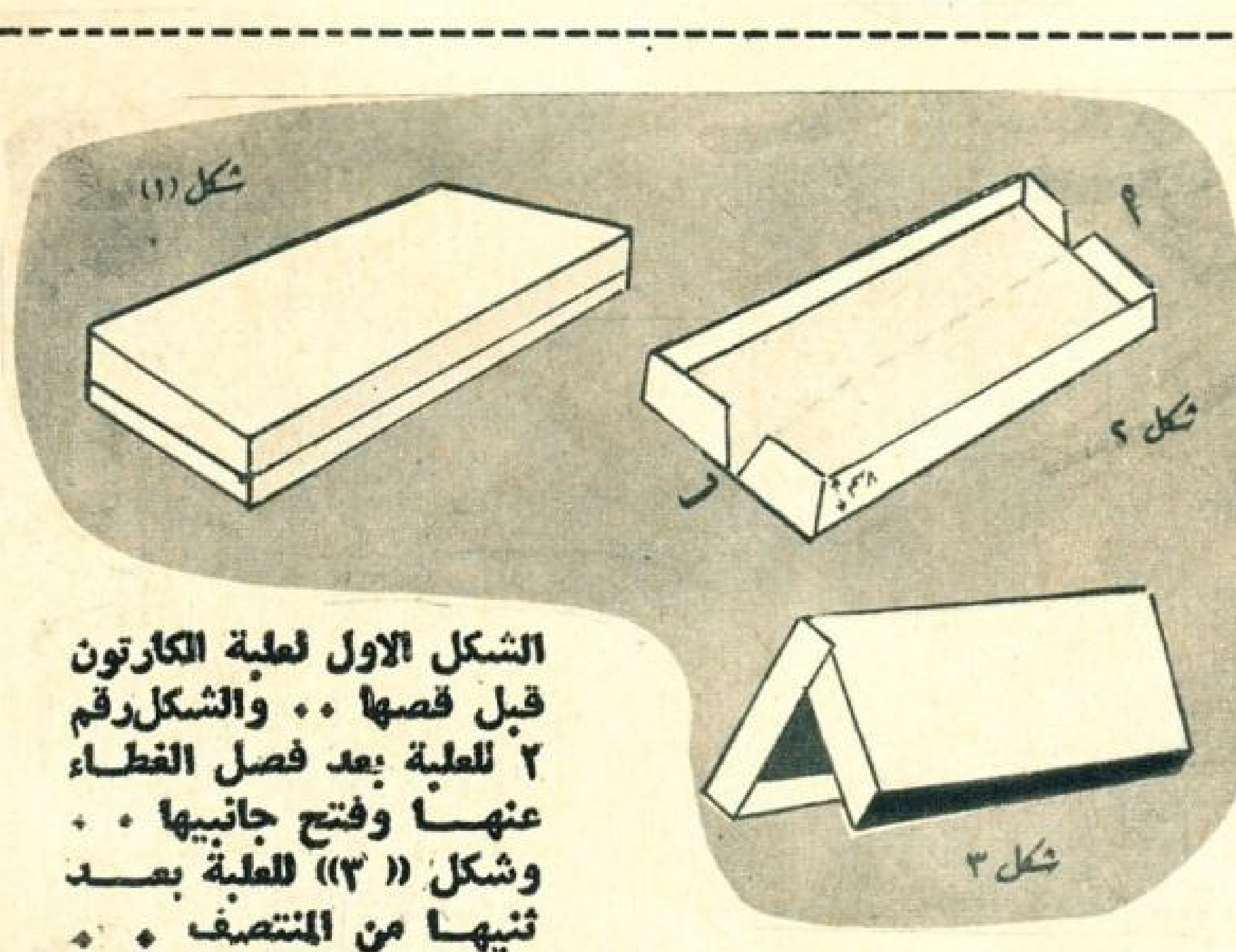
انظر صفحة ٣١ لتعرف الحل

الفتحة على شكل ((٧)) ـ كما فى الشكل ((٢)) أيضا ـ .. والخط يصل بين أ ـ و ب .

● اثن العلبة على الخط الذى رسمته لتحصـل على شكل ((٣)) .

● غطاء العلبة يوضـع كقاعدة للمكتب ، ثم يوضع فيه شكل ((٣)) الذى حصلت عليه .. بذلك يكون عنـدك ((مكتب للسرير))

● لا تستعمـل ((مكتب السرير)) الا فى حالة المرض فقط . اذ من الضرورى أن تذاكر على المكتب الاصلى ..



الشكل الاول لعلبة الكارتون قبل قصها .. والشكل رقم ٢ للعلبة بعد فصل الغطاء عنهـا وفتح جانبيها .. وشكل ((٣)) للعلبة بعد ثنيهـا من المنتصف ..

الدالية

من العائلة المركبة وزهرتهرائعة الجمال ، وتزهر خلال أشهر الصيف حتى الخريف ، وتويجه كبير ودائرى ، وبتلاته كثيرة

الجاردينيا

هـذه الشجرة موطنها الاصلى الصين ، وهى من النباتات التى يصعب استنباتها ، ولها أزهار بيضاء ذات رائحةعطرة فواحة .

العيسلان

هـذا النبات من البصليات ومعروف لالوان زهوره المتفاوتة الدرجةورائحتها العطرة ولالتفاف الزهور حول الغصن فى منظر جميل .

الاقحوان

هذه زهرة جميلة جذابةنائمة تنمو كثيرا فى الحقول ، وساقها مستقيمة ، وزهرتها على هيئة عجلة من البتلات البيضاء .

الورد جميل

عود الريح

نبات اوراقه صغيرة ، وزهرته كبيرة ، وتويجها احمر داكن،وهى زهرة جميلة للغاية ، وتستخدم بذوره الصلبة الحمراء خرزا .



ابرة الراعى

نبات معروف ، فروعه تغطيها الازهار ، واوراقه مستديرة ، وازهارهامابيضاء اوحمراء اوفى لون الشفق وتتجمع على هيئة مظلة





الهدوء ... هام جدا فى المسرح

قضينا ليلة الخميس الماضى فى المسرح ، كنانشاهد احدى المسرحيات الناجحة كان المسرح مزدحما بالمشاهدين فهكذا تكون ليلة الجمعة . كل الناس تقريبا يخرجون ويسهرون هذه الليلة ليلة الاجازة .

طبعا بنروح المسرح او السينما علشان نستمتع بمشاهدة رواية جميلة .

لكن .. لكن يا خسارة . ان ما رايته ترك فى نفسى اثرا سيئا .. تقول المسرحية وحشة .. ابدا .. ابدا

كل النقاد مدحوا فيها ، طيب اذا كانت وحشة المسرح ليه كامل العدد ..

ايه ده ؟ بنروح المسرح ليه ؟ علشان نخرج منه بأفكار جديدة، هكذا يقولون لنا فى المدرسة وهم دائما يشجعوننا على قراءة المسرحيات اومشاهدتها، لنتذوق الدراما ..

وعلشان نتفرج كويس ونسمع كويس ونفهم كويس نحتاج لهدوء طبعا ..

كثيرا ما تجد المتفرجين داخل المسرح اعداء لهذا الهدوء ..

الذى حدث ان قزقزة اللب والتعليق على احداث المسرحية بصوت عال، جعلنا لا نقدر على متابعة مشاهد المسرحية ..

مش كده وبس ، كان فيه متفرجين بيحكوا لبعض حكايات .. والله ده حصل

●●

سمعت مرة فى الراديو حديث بيقول فيه صاحبه انك اذا كنت تريد ان تعرف أخلاق بلدما فعليك باستعمال مواصلاتها او دخول المسرح او السينما . فاذا كان هناك هدوء ونظام فانت فى بلد الاخلاق الطيبة اما ..

انا لن اكمل .. لان البلد اللى بتبنى السد العالى واللى انتصرت على العدوان الثلاثى واللى .. واللى .. سوف تتغلب على هذه الاخطاء .

هدى



جريدة أسبوعية
تشترك أنت فى تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا

خبر الاسبوع

غدا عيد « شم النسيم » .. منذ آلاف السنين ووادى النيل يحتفل بهذا العيد عاما بعد عام .. ان اولاد المصريين الذين عاشوا فى مصر منذ خمسة آلاف سنة او اكثر احتفلوا بشم النسيم كما تحتفل انت به غدا ..

عم سعفان والتعليم بالمجان

كان فيه راجل غلبان
اسمه عم سعفان
كان عنده من الاولاد رزمه
والحالة عليه دايما ازمة

●

فكر كتير وقعد زعلان
اللى يشوفه يقول تعسان
لاجل المدارس ودخولها
عايزه لهم مصاريف الوان

●

لكن رئيسنا الله يحميه
نجاه من اللى يفكر فيه
قال له نشيل عنك مصاريفهم
.. أولادك احنا اللى نعلمهم
ومش انت بس دا كل الناس

●

فرح قوى عمى سعفان
مادام بقى التعليم مجان

من الصديق : عادل عدلى غبريال
من المحلة الكبرى

● كويس جدا يا عادل .. ان اختيارك للكتابة عن « التعليم بالمجان » يدل على التيقظ للاحداث التى تمر بها بلادنا .. ويدل على ذكائك ..

ماذا يحيرك ؟

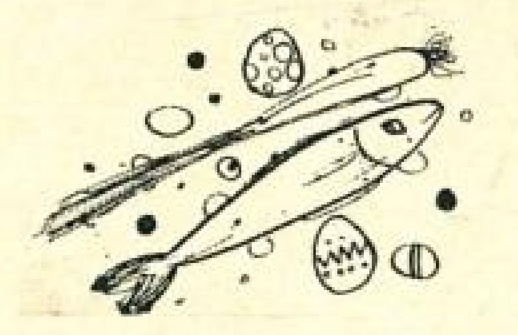


س ١ : نحن خمسة اشقة ، ولنا أخت واحدة ... الصغيرة ... الكل يحبها ... الكل معجب بها ... كل شيء تحت أمرها ... كل شيء تطلبه ، أو بمعنى أصح تأمر به مطاع ... ولا اخفى عليك كثيرا ما اتمنى لو اننى كنت بنتا بدلا من أختى ... ان البنات أفضل .

جمال عبد المجيد ...

س ٢ : اسمى « فاطمة » ... ولى ثلاث شقيقات ... وأخ واحد ... لاشك اننا نحبه ونحترمه ... لكن موقف الاسرة منا نحن الفتيات لا يعجبنى ... لابد ان نسمع أوامره ، بحجة أنه الاخ .. انه الولد ... اذا طلب شيئا مثلا ، فى الحال تسمعين والدتى تقول : قومى يا « فاطمة » أو انت يا « نجوى » او بسرعة يا « خديجة » ، اعملى الشاى لاخيك ... يعنى كلنا فى خدمته ... تحت أمره ... يستطيع ببساطة جدا أن يمنعنى من الذهاب الى صديقة لى ... هل هذا عدل ؟! . لاشك أن الاولاد اكثر سعادة من البنات ...

فاطمة أحمد على .



ماذا تعرف عن : شم النسيم ؟

● شم النسيم عيد مصرى ١٠٠ ٪ غير موجود فى اى دولة أخرى .. وجميع المصريين بلا استثناء يحتفلون به ..

● عمر هذا العيد اكثر من خمسة آلاف سنة .. قدماء المصريين كانوا يحتفلون به بالخروج الى الحقول ، والحدائق .. او الرقص فى المعابد الدينية ..

● هذا اليوم كان قدماء المصريين يعتبرونه من الايام السعيدة فى حياتهم ، لانهم كما تقول الاساطير تصالحوا فيه مع « الاله سكر » اله الموت ..

مع قراء سمير

عيد الطفولة

.. أرسل اليكم هذا الزجل عن « عيد الطفولة »

ح نحتفل بك فى كل زمان
فى المدارس والاوبرا
وفى كل مكان
دا اسمك انت مع سيرتك
على كل لسان ..

خميس بسيونى احمد — الاسكندرية

● اذن الى اللقاء فى العام القادم وكل عيد طفولة وانت طيب .

الصبر

يللى الزمان حيرك
وبتشتكى الصبر فاتنه
أصبر مهما كان فتنه
احنا قبلك شفناه
.. والصبر ضيعناه

احمد محمد حميد

● لو كتبت كثيرا سيكون لك مستقبل ، اقرأ كثيرا من الشعر ، ثم اكتب وارسل الينا انتاجك.. ونشكرك على تحيتك لـ «سمير» .

التقليد

بعد أن عاد بلدياتى من زيارته للقاهرة قال :

— أما أنا شفت أسد فى جنينة الحيوانات فى الجيزة لكن هايل ، فرد عليه صديقه :

— طيب ما احنا عندنا أسد زيه فى حديقة حيوانات أبوتيج ، وبسرعة قال بلدياتى :

— لكن بقى الأسد اللى هناك أسد صح . أما اللى فى أبوتيج ده أسد تقليد

ماجدة فؤاد ماضى

حل : اى زهرة ..
المنشورة على صفحة ٢٧

ستصل الحشرة الى الزهرة ذات الاربع ورقات .

ج : فى اسبوع واحد وصلتنى هاتان الرسالتان « جمال » يتمنى لو انه كان بنتا ... و « فاطمة » تقول ان الاولاد اسعد حظا من البنات. وشكرا لصديقى « جمال » وصديقتى « فاطمة » فقد اعطيانى فرصة اتحدث لابنائى- وبناتى فى هذا الموضوع..

فى الواقع الاولاد ليسوا أفضل من البنات ، والبنات ايضا لسن افضل من الاولاد ... ولا يوجد فرق بينهما بالمرة .. ولكن بعض الناس يتصورون ان الاولاد يمكنهم ان يقوموا ببعض الاعمال التى لاتستطيع الفتيات القيام بها ... او على الاقل افضل منهن .. وفى رايى أن هذا التصور غير صحيح ... وان البنات يستطعن القيام باى عمل ...ونفس الوضع بالنسبة للاولاد ، ولكن الحقيقة ان البنات يفضلن القيام باعمال معينة مثل الخياطة ... وكذلك الاولاد يفضلون القيام باعمال معينة فى الرياضة مثلا البوكس والمصارعة ..

وعلى كل حال ، البنات لن يشعرن بالسعادة بدون الاولاد ، وكذلك الاولاد لن يشعروا بالسعادة بدون البنات ... تمام ... مش كده ؟! .



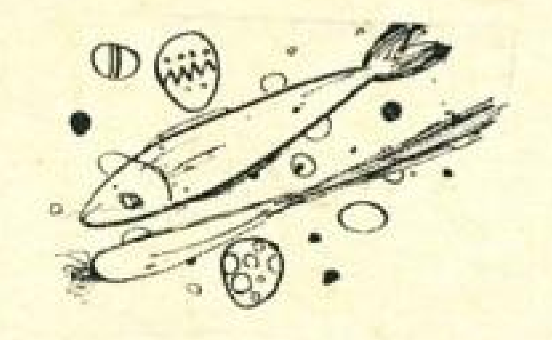
● كان اسمه عندهم « تيخى » او عيد « بذر الحبوب » ..وكان الاحتفال يستمر شهرا كاملا .

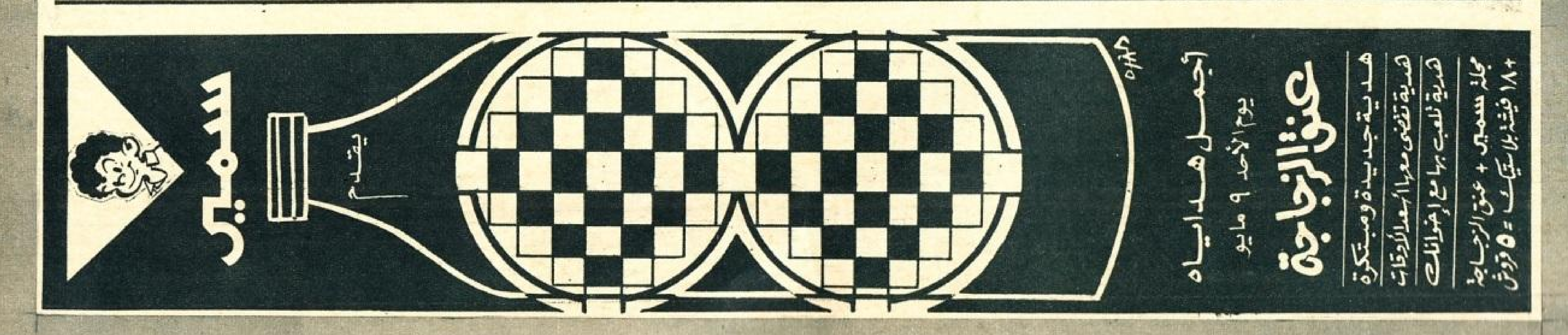
● عادات اكل البيض والفسيخ، وشم البصل واكله الموجودة الآن كانت موجودة ايضا فى « شم النسيم » ايام قدماء المصريين

● شم النسيم دائما فى شهر « برمودة » .. وهو يوافق ابريل او اوائل مايو

● اسعد ياصديقى فى هذا اليوم .. اضحك من قلبك ... واملا عينيك بجمال الشمس والزهور .. واملأ اذنيك بالنغم الجميل ..

وكل عيد للربيع وأنت بخير





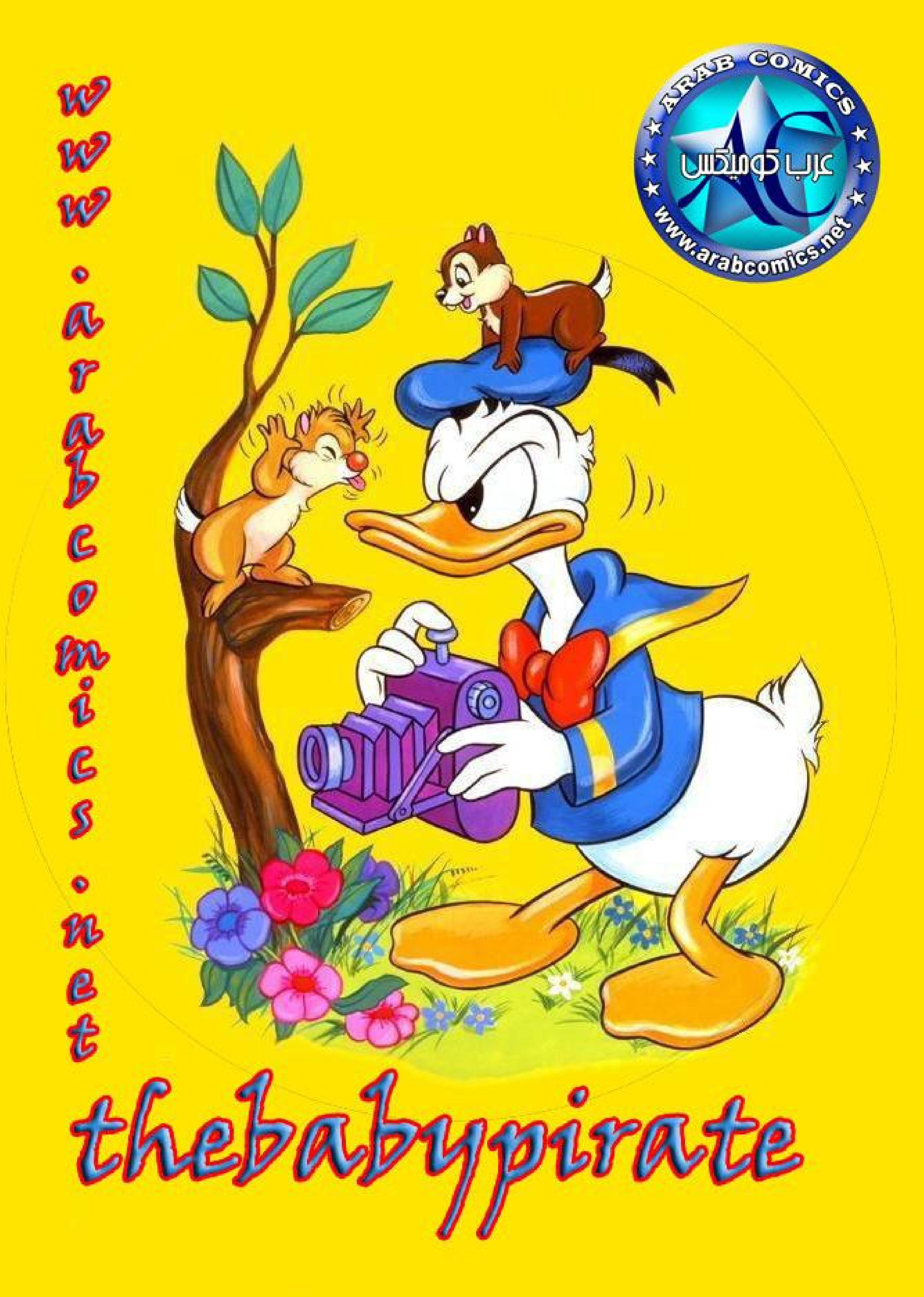


كل عام وانت طيب ياصديقى ... وكل عام وانت طيبة ياصديقتى ... وبمناسـبة شم النسيم ... عيد الربيع ... عيد الجمال .. اقدم لقرائى الاعزاء طرقا مختلفة وجميلة لتلوين بيض شم النسيم ... وكل ما يلزم لتلوين هذه المجموعة ، أوراق قص ولزق ... ألوان ماء ... ومرة أخرى كل شـم نسيم وانتم بخير .

سمير .

كل شم نسيم وانت طيب





ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate